

**KMD**  
KAZALIŠTE MARINA DRŽIČA



*Ivana Lovrić Jović*

# VIDI KAKO LOKRUM PERE ZUBE

ADAPTACIJA *Marijana Fumić*

REŽIJA *Paolo Tišljarić*



**LI  
BER  
TAS**

# VIDI KAKO LOKRUM PERE ZUBE

## AUTORSKI TIM

AUTORICA DRAMATIZACIJE

**Marijana Fumić**

REDATELJ

**Paolo Tišljarić**

SCENOGRAFIJA

**Vesna Režić**

KOSTIMOGRAFKINJA

**Ana Mikulić**

OBLIKOVATELJ RASVIJETE

**Marko Mijatović**

AUTOR GLAZBE I  
OBLIKOVATELJ ZVUKA

**Žarko Dragojević**

OBLIKOVATELJ VIDEO  
PRODUKCIJE

**Miran Brautović**

ASISTENTICA  
SCENOGRAFKINJE

**Nikolina Kuzmić**

ASISTENTICA  
KOSTIMOGRAFKINJE

**Petra Andrić**

SURADNIK ZA GLAZBU,  
OBRADU GITARSKIH  
SONGOVA

**Bojan Beribaka**

FOTOGRAF

**Saša Rebolj**

INSPICIJENTICA

**Anita Bubalo**

**VIDI KAKO LOKRUM PERE ZUBE** predstava je nastala dramtizacijom istoimenog romana, hrvatske znanstvenice i spisateljice Ivane Lovrić Jović. Svi događaji i likovi u ovoj su predstavi mogli biti izmišljeni, a opet, ona se događa u glavi glavne protagonistice, u noći u kojoj saznaje da je izgubila oca, između 23 sata i 20 minuta i 3 sata i 20 minuta, između primitka tragične vijesti i neminovne osviještenosti tragične istine. Pokušali smo se zapitati što se sve događa (ili ne događa) u nečijoj glavi u tim trenucima. Obuzima li (već) osobu beskrajna tuga ili je (samo) osupnuta činjenicom o gubitku roditelja. Kakvim se sve besmislicama naš mozak brani u tim trenucima i koga i zašto doziva u pomoć, komu se i kako obraća? Mama – prva je riječ koju dijete kaže. Mama – prva je riječ koju kažeš kad ti je najteže (pa čak i kad misliš kako ti je otac alfa i omega tvoga postojanja). Kroz četiri generacije žena jedne obitelji pokušavamo doznati zašto je tome tako...; pokušavamo uhvatiti ta neuhvatljiva sjećanja...; pokušavamo govoriti o „nostalgiji za svijetom koji još postoji samo u uspomenama“ ...

—MARIJANA FUMIĆ

**PAOLO TIŠLJARIĆ** rođen je 13. prosinca 1991. u Zagrebu. Godine 2013. stječe titulu Magistar kazališne režije i radiofonije na Akademiji dramske umjetnosti Zagrebu. Dosad je postavio niz predstava diljem Hrvatske, kao što su Orašar Lade Kaštelan prema E. T. A. Hoffmannu u HNK u Varaždinu, Nora Henrika Ibsena u produkciji GK Joza Ivakić i Kazališta Marina Držića, Krijesnice Tene Štivičić u Kazalištu Marina Držića, Maškarate ispod kuplja Iva Vojnovića u Kazalištu Marina Držića, Tramvaj zvan žudnja Tennesseeja Williamsa u produkciji Kazališta Marina Držića. Sudjelovao je u organizaciji turneja te brojnih događanja, kao i u produkciji više od 50 profesionalnih kazališnih, kulturno-umjetničkih i drugih programa. U profesionalnom kazalištu asistirao je Tomažu Panduru, Ivici Buljanu, Januszu Kici, Ivici Boban, Krešimiru Dolenčiću, Aleksandru Popovskom i drugima. Osnivač je umjetničke organizacije THEARTE. Dobitnik je skupne nagrade Orlando u sezoni 2015./2016. za predstavu Othello, u režiji Ivica Boban. Od studenog 2018. ravnatelj je gradskog Kazališta Marina Držića u Dubrovniku.

U predstavi se uz autorske skladbe Žarka Dragojevića koristi i glazba u aranžmanima Bojana Beribake: L'italiano (T. Cotugno), Meraviglioso (D. Modugno/R. Pazzaglia), Nel blu, dipinto di blu (D. Modugno/F. Migliacci), Piove (D. Modugno/E. Verde), Resta cu'mme (D. Modugno/D. Verde), ES (I. Montoya).

## IGRAJU

*Antica*  
**Marija Šegvić**

*Lunette, njezina majka*  
**Sandra Lončarić**

*Anna, njezina baka*  
**Mirej Stanić**

*Nuša, njezina kćer*  
**Anja Đurinić**

*Kor*  
**Perica Martinović,  
Nika Lasić, Boris  
Matić, Bojan  
Beribaka**

## PREMIJERA

**18.01.2024.**

Velika scena

KAZALIŠTE MARINA  
DRŽIĆA

DUBROVAČKE LJETNE  
IGRE