

## Z A P I S N I K

s LV. (1/2020) sjednice Kazališnog vijeća Gradskog kazališta Marina Držića održane dana, 31. siječnja 2020. godine, u uredu Gradskog kazališta Marina Držića, Kovačka 1, Dubrovnik.

Početak sjednice u 14:00 sati.

Nazočni članovi Kazališnog vijeća Gradskog kazališta Marina Držića: Asim Arslanagić, Vesna Babarović-predsjednica, Karlo Krijes, Đuro Market Vlastelin-potpredsjednik i Branimir Vidić.

Ostali nazočni: ravnatelj Paolo Tišljarić, voditelj računovodstva Jadranka Rosić.

Zapisnik je vodio Dražan Jurković.

### Dnevni red

1. Usvajanje zapisnika s LIV. sjednice Kazališnog vijeća KMD.
2. Razmatranje i usvajanje izvješća ravnatelja o radu Kazališta Marina Držića s financijskim pokazateljima za 2019. godinu.
3. Usvajanje Pravilnika o radu dramskog studija.
4. Odobrenje za umjetnički angažman izvan Kazališta Marina Držića, ravnatelja Paola Tišljarića.
5. Razno.

Prije početka sjednice konstatirano je da su nazočni svi članovi Kazališnog vijeća. Nakon toga je predložen dnevni red, a kako nije bilo prijedloga za izmjenu ili dopunu dnevnog reda isti je jednoglasno prihvaćen.

#### Točka 1.

Konstatira se da je zapisnik s prošle sjednice Kazališnog vijeća poslan na uvid svim članovima koji su nazočili sjednici, da na isti nije bilo primjedbi, te se stoga jednoglasno usvaja zapisnik s LIV. sjednice Kazališnog vijeća.

#### Točka 2.

Predsjednica Kazališnog vijeća Vesna Babarović dala je riječ ravnatelju Paolu Tišljariću koji je podnio izvješće, a po završetku njegovog izlaganja voditelj računovodstva, Jadranka Rosić je članove vijeća upozнала s ostvarenim prihodima i rashodima te potrebom usvajanja Odluke o raspodjeli viška prihoda ostvarenog financijskim izvješćem za 2019. godinu. Nakon dovršenog izlaganja članovi vijeća su glasovali i jednoglasno prihvatili Izvješće o radu KMD s financijskim pokazateljima za 2019. godinu kao i Odluku o raspodjeli viška prihoda ostvarenog financijskim izvješćem za 2019. godinu.

#### Točka 3.

Predsjednica Kazališnog vijeća Vesna Babarović dala je riječ ravnatelju Paolu Tišljariću koji je u par rečenica pojasnio zašto se ide u izmjenu Pravilnika o radu dramskog studija. Razlozi su prema ravnatelju veća transparentnost rada, bolja informiranost roditelja polaznika dramskog studija i bolja raspodjela prihoda odnosno izbjegavanje mogućnosti da Kazalište pri raspodjeli bude oštećeno.

#### Točka 4.


Ravnatelj je zatražio suglasnost za obavljanje umjetničkih poslova izvan Kazališta tijekom veljače 2020. Radi se o režiji predstave Kazališta Marina Držića „Priče iz davnine“ koja se radi u koprodukciji s Kazalištem Trešnja iz Zagreba te režiji predstave „Mare Fjočica“, Kazališne udruge Kolarin. Ravnatelj je napomenuo da rad na ovim projektima neće imati utjecaj na njegove ravnateljske dužnosti koje će u potpunosti biti izvršene. Članovi vijeća su jednoglasno dali svoju suglasnost.

Točka 5.

Pod ovom točkom razgovaralo se o radu na novoj premijernom naslovu (Kate Kapuralica), novom kolektivnom ugovoru, potrebi zapošljavanja mlađih glumaca te o koprodukciji s Dubrovačkim ljetnim igrama. U raspravi su sudjelovali svi članovi Kazališnog vijeća te ravnatelj Paolo Tišljarić.

Sjednica završena u 15:00 sati.

Zapisničar

  
Dražan Jurković

Predsjednica Kazališnog vijeća

  
Vesna Babarović

**KMD**  
KAZALIŠTE  
MARINA  
DRŽIĆA

Dubrovnik, 3. veljače 2020.

Ur.broj: 7/1-20