

KAZALIŠNA DRUŽINA KOLARIN

KARAOKE SHOW



KMD

KAZALIŠTE MARINA DRŽIČA

AUTOR
DAVOR ŠPIŠIĆ

REDATELJ
PAOLO TIŠLJARIĆ

O PREDSTAVI

Vrijeme turbo leti. Prošlo je petnaest godina otkako je tekst *Karaoke show* izašao iz moje radionice. Priča je to o gorko-smiješnim zabunama samoće, o žudnji za ljubavlju i opsesiji da se bude netko drugi ili otpuče u neke bolje svjetove. Prvi put je drama izvedena 2004. i to u zvučnom obliku – u produkciji Drameškog programa Hrvatskog radija. Iste godine dogodilo se i koncertno čitanje *Karaoke*, u produkciji Matice hrvatske Osijek. Zatim su moji karaoke-antijunaci krenuli na Otok i progovorili engleskim jezikom. Naime, obje *reading productions* koje su uslijedile, odigrane su u Velikoj Britaniji: 2005. u produkciji West Yorkshire Playhouse u Leedsu te 2013. u Londonu, kao projekt *Honey-tongued Theatre Productions*. Ta vrst produkcija na scenama Velike Britanije ima izvrsnu tradiciju (u pravilu se tamo drame prvo iskušavaju u koncertnim čitanjima) i *Karaoke* su u oba projekta ostvarile izvrsnu komunikaciju s publikom.

Dubrovačka produkcija bit će, dakle, prva scenska izvedba *Karaoke* na hrvatskom jeziku, na jeziku na kojem je drama napisana. Neobično me veseli da će se to dogoditi baš u Dubrovniku, iskonskom *Gradu-Teatru*. Sve konotacije uklesane u kamen njegove prošlosti, sadašnjosti i budućnosti, itekako me kao autora obvezuju. I ispunjavaju me ponosom. Inače, dodatni izazov za današnje postavljenje *Karaoke* jest činjenica da se uveliko promijenio kontekst. Samo za petnaestak godina, društveni odnosi obrnuli su se naglavce. Svijet je zaglavio na muljevitom dnu najšišavijeg apsurdna, a socijalna manipulacija drastičnija je nego ikad. Danas su sestre Senka i Branka i njihov podstanar Teodor lumpenproletari bijedne perspektive. Njihovi smiješni snovi grčevito zastaju u grlu kao luzersko kamenje. Kao Hrid koja ište slobodu, ali sve više guši...

Davor Špišić

O KOLARINU

Kazališna družina Kolarin osnovana je 2010. godine u cilju promicanja dubrovačke književne i scenske riječi, njegovanja zavičajnog govora, izvođenja dramskih djela za djecu i odrasle dubrovačkih i drugih pisaca, a osnovale su je 4. listopada 2010. godine glumice iz najbolje amaterske predstave u Hrvatskoj za 2009. godinu *Sve o ženama* M. Gavrana.

Naš prvi nastup zbilo se prilikom predstavljanja knjige Iva Rudenjaka, kratkim igrom *Stolovi i stočići* izvedenim 5. prosinca 2010., a napisala ga je i režirala Paola Dražić Zekić. Početkom 2011. premijerno smo izveli predstavu *Šporka kanasta* Matije Sršena, u režiji prof. Radmile Milaković, koju smo odigrali čak 16 puta. Prema tekstu Borisa Njavra 2012. postavljamo predstavu *Skerac sa Svete Marije* u režiji glumice Žuže Egrenyi, kojoj je ovo bila prva samostalna režija. Predstava je odigrana 30 puta, a 2013. godine na 53. Festivalu kazališnih amatera dobila nagradu za njegovanje kulturne baštine. 2012. godinu obilježila je i predstavu za djecu *Božić djeda Martina* L.N. Tolstoja u adaptaciji i režiji Tajane Martić, jedne od članica KD Kolarin, a odigrana je 9 puta. Paralelno sa brojnim nastupima, postavljamo i adaptiramo na dubrovački dijalekt *Ribarske svađe*, komediografsko remek-djelo Carla Goldonija, opet uz redateljsku palicu glumice Žuže Egrenyi, koje su 2013. godine uvrštene u popratni program 64. Dubrovačkih ljetnih igara, a odigrane su 17 puta. 2014. godine iznjedrili smo još jednu uspješnu premijeru, prema tekstu svestranog Dubrovčanina Joza Lovrića, *Matrimonijo*, koja je do danas odigrana tridesetak puta. U 2015. godini smo postavili novu predstavu za djecu *Božićni čarobni napitak* u adaptaciji i režiji Tajane Martić koju izvodimo u vrijeme božićnih blagdana. U 2016. godini smo premijerno izveli *Vjeru Iznenada*, tekst Marka Bruerovića u režiji Paola Tišljarića. U 2017. godini smo u produkciji Doma Marina Držića obilježili 450 godina smrti našeg najvećeg komediografa kroz novu dramsku premijeru *Novela od Stanca Marina Držića* također u režiji Paola Tišljarića koja je 2018. na 58. Festivalu kazališnih amatera dobila nagradu za njegovanje kulturne baštine.

2017.-u smo obilježili dječjom dramskom premijerom *Dugonja, Trbonja i Vidonja*, Mladena Širole a prema priči Karela J. Erdena, u režiji Tajane Martić, a 2018. *Ježeva kućica* Branka Čopića u režiji Darije Mikulandra Žanetić. Početak 2019. Donio je novu premijeru, prvu scensku izvedbu komada *Karaoke show* hrvatskog autora Davora Špišića, u režiji Paola Tišljarića.

Kazališna družina Kolarin pravi je primjer za izreku ništa se ne postiže bez žrtve. Iza nas je više od 8 godina rada, 10 predstava, 170 manifestacija, preko 20.000 gledatelja, pregršt aktivnosti i sudjelovanja u životu Grada, Županije i izvan nje. Puno je tu odricanja različitih ljudi, koji rade različite poslove, u različito vrijeme, žive različitim životima i slobodno vrijeme odvajaju za ljubav prema dramskoj umjetnosti...

DAVOR ŠPIŠIĆ

KARAOKE SHOW

REŽIJA I SCENOGRAFIJA

— PAOLO TIŠLJARIĆ

KOSTIMOGRAFIJA

— TEA BAŠIĆ ERCEG

AUTOR GLAZBENIH ARANŽMANA

— GIORGIO BARANAC

TON MAJSTOR

— MILAN TOMAŠIĆ

MAJSTOR MASKE

— MARIJA JOZIPOVIĆ

FOTOGRAFIJE PREDSTAVE

— STORM CHASERS

(DANIEL PAVLINOVIĆ)

GRAFIČKO OBLIKOVANJE I PRIJELOM

— MAJI STUDIO

INSPICIJENTICA

— VIRGINIA BOLFEK

PREMIJERA

— 13.2.2019.

TRAJANJE

— 80 MIN

ULOGE

SENKA

JELICA ČUČEVIĆ

BRANKA

— DARIJA MIKULANDRA ŽANETIĆ

TEODOR

— LEO MRKIĆ

TV SPIKER

— SEBASTIJAN VUKOSAVIĆ

ZAHVALE

— GRAD DUBROVNIK

KAZALIŠTE MARINA DRŽIĆA

DUBROVAČKE LJETNE IGRE

FIFI SOUND

MARIJA VUKAS

U PREDSTAVI GLUMCI IZVODE

UŽIVO PJESME, SVE U ARANŽMANU

GIORGIA BARANCA:

T. HULJIĆ, V. HULJIĆ

— MALO MI ZA SRIČU TRIBA

T. HULJIĆ, V. HULJIĆ

— MINUT SRCA TVOG

T. HULJIĆ, V. HULJIĆ

— RAZMAŽENA

M. BAN, M. BAN

— NOĆ JE PREKRASNA

S. VUČKOVIĆ, S. VUČKOVIĆ

— JA SAMO PJEVAM

S. BASTIANČIĆ, S. BASTIANČIĆ

— TIŠINA

Z. FAZLIĆ, Z. FAZLIĆ

— KO JE KRIV

T. HULJIĆ, V. HULJIĆ

— PETAK

K. METIKOŠ, A. VUICA

— DANAS SAM LUDA