



Aneleh



Amim



Atoč



Ejovrh



Jerim

Tehničko osoblje

Baldo Dužević (voditelj stolarske radionice)

Jelka Grljević (voditeljica krojačke radionice)

Asim Arslanagić (majstor pozornice)

Mario Capursi (majstor tona)

Mišo Baričević (slikar i kipar)

Silvio Giron (majstor rasvjete)

Manuela Kavain (šminkerica)

Stela Đurović (rekviziterka)

Šemsa Mrčela (frizerica)

Stijepo Prčan (finalizator dekora)

Dragan Pantović (tehničar tona i rasvjete)

Milena Limov (garderobijerka)

Krešimir Ferizović i Borivoje Ljubojević (opsluživači

pozornice)

nakladnik

Kazalište Marina Držića

za nakladnika

ravnateljica Jasna Jukić

fotografije

Željko Tutnjević

dizajn programske knjižice

Igor Vasiljev i Mario Leko

tisak

ALFA-2 d.o.o.

naklada

200 primjeraka

e-mail adresa

kmd@du.t-com.hr

web stranica

www.kazaliste-dubrovnik.hr

rezervacije karata

kmd.blagajna@gmail.com

020 / 321 – 088

divan dan

predstava za djecu
i umirovljenike

Autorica i redateljica

Olja Lozica



Prijatelji Kazališta Marina Držića

Ana's
Studio

DUBROVNIK AIRPORT
ERAZOVA LUKA DUBROVNIK

Hvala Ivani Ljepotici za šal i kapice!



KAZALIŠTE MARINA DRŽIĆA

DIVAN DAN

Autorica i redateljica **Olja Lozica**

Igraju

Izmira Brautović

Mirej Stanić

Helena Kovačić

Hrvoje Sebastijan

Zdeslav Čotić

Scenograf **Igor Vasiljev**

Kostimograf **Mario Leko**

Skladateljica i korepetitorica **Paola Dražić - Zekić**

Inspicijentica / šaptačica **Ivana Ljepotica**

Glas unuke **Marina Ljepotica**

Premijera 01. listopada 2013.

DIVAN DAN

Dječja predstava "Divan dan" posvećena je sličnostima između djece i staraca. To je priča o pet osoba treće dobi koje žive u domu umirovljenika. Pratimo jedan dan u njihovom životu – pratimo njihove uobičajene, svakodnevne rituale koje im je nametnula sama institucija. Prateći te rituale i načine kako se oni ponašaju unutar zadanih pravila prepoznamo sličnosti s djecom. Ako na koncu same predstave ciljana publika – a to su djeca naravno – barem donekle uvidi sličnosti između njih i njihovih baka, djedova, ako probudimo njihovu empatiju prema starijima i nemoćnima, to će onda značiti da je predstava uspjela.

Olja Lozica

